

## **Matériel lumière :**

### **Régie**

1 Console ETC (Avab) Congo Junior complète (avec side wing panel) & télécommande

### **Projecteurs**

2 Découpes ADB 1000W (iris) | DS 104, 15°-31° (nez moyen)

2 Découpes ADB 1000W (iris) | DSN 104, 11°-23° (long nez)

8 Découpes ADB 1000W (iris) | DS 101 ZP (nez court)

2 Découpes ADB 2000W (iris) | DN 204 9°-18° (long nez)

3 Découpes ADB 2000W (iris) |

28 Plans Convexes ADB 1000W Martelés ( & coupe-flux)

4 Plans Convexes ADB 1000W Lisses ( & coupe-flux)

8 Plans convexes R. Juliat 2000W Lisses (& coupe-flux)

8 Fresnels ADB 1000W | F 101

8 Horiziodes ADB 1000W | ACP 1001

8 Horizons symétriques 500W / 1000W | LF 1000

40 Pars noir matt 1000W (CP: 60, 61, 62)

### **Puissance**

5 Blocs de 12 circuits de 3kw

## **Matériel de sonorisation**

### **Consoles & Lecteurs**

- 1 Console Yamaha DM1000 (V2, complète)
- 1 Table DDA série D Théâtre 16p/8sub/4aux
- 1 Table Soundcraft spirit Live ! 8 pistes/4 aux
- 2 Lecteur cd Sony CDP-D11 (auto pause/cue)
- 2 Lecteur/Enr. Md Sony MDS-E12 (auto pause/cue)

### **Hauts Parleurs**

Systeme Kiva Kilo L-Acoustics

6 Kiva

2 Kilo

+ SubWoofers SB18 (au sol)

+ Frontfill (au mur) 108p

Par coté

possibilité d'ajouter un 108p sur le nez de scène...

### **Amplification**

3 amplis L'Acoustics LA4

### **Wedge**

4 L-Acoustics 112p (actifs)

### **Effets**

1 Multi effets Lexicon lxp15

### **Intercoms**

4 postes intercom, filaires

4 postes intercom sans-fils Altair WPB 200

## **Divers**

4 Jbl de 50 w (Moniteur) | Control 1

## **Microphones**

### Dynamiques :

6 Shure SM58

4 Shure SM57

1 Akg D112 (Drum Kick)

### à condensateurs :

2 MBC - 648 – KA 40

### sans fils & dynamiques :

2 Micros main SM58 (sur Shure SLX)

2 serre-têtes DPA (sur Shure SLX)

1 cravate (lavalier) DPA (sur Shure SLX)

## **Autre**

8 Pieds micro et 1 pied micro batterie | **König & Meyer**

1 Stage Box 16 in / 4 out

3 D.I. Box

## **Matériel scénique**

### **Draperie**

8 Pendrillons noirs de 3.20 m par 6 m

3 Frises noires de 2.5 m par 14 m

1 Taps noirs, plissé (ouverture par le milieu)

### **Praticables**

Attention, toute les hauteurs ne sont pas possible du fais du nombre de pied disponible.

Couleur plateau bois clair, cadre en alu (200 par 100cm) 28 pièces

Pieds :

De 20 cm 60 pièces

De 40 cm 56 pièces

De 60 cm 20 pièces

De 80 cm 20 pièces

De 100 cm 44 pièces

Escaliers :

2x 2 marches pour une hauteur de 40 cm

2x 3 marches pour une hauteur de 80 cm

Barrières de sécurité :

5 de 2 m. (hauteur 1m)

8 de 1 m. (hauteur 1m)

### **Pianos**

1 Steinway D de 273 cm

1 Droit | Seiler

## **Informations**

<b>Ouverture du cadre : (tourelles mobiles)</b>	<b>8m à 11m</b>
<b>Profondeur de scène :</b>	
<b>Depuis le cadre de scène</b>	<b>6m</b>
<b>Depuis le proscenium</b>	<b>9m</b>
<b>Hauteur du cadre</b>	<b>5.8m</b>
<b>Hauteur du grill :</b>	<b>12m</b>
<b>Coulisses :</b>	<b>3m à la cour, au jardin et au lointain</b>
<b>Accès depuis loges :</b>	<b>jardin et cour</b>
<b>Rideau principal de scène :</b>	<b>ouverture manuelle, à la cour.</b>
<b>Tolérances des perches :</b>	<b>250 KG</b>
<b>Nb de places :</b>	<b>372</b>
<b>Régie en cabine (fond de salle)</b>	

**Nous vous rendons attentif au fait que la salle ne dispose pas d'un accès de service entre le plateau et le foyer.**

**Attention au fait que la régie est fermée, il y a possibilité d'installer une table, dans ce cas, veuillez ne pas compter 8 places au 17<sup>ème</sup> rang, N° 18, 20, 22, 24, 23, 21, 19, 17.**