

## Communiqué de presse

# Le Vieux-Bourg s'éveille au rythme de l'invisible avec l'œuvre « Florilèges »

**Gland, le 19 mai 2026 - Samedi 9 mai, la Ville de Gland a célébré avec éclat l'aboutissement de la rénovation de son Vieux-Bourg. Cette journée historique qui a rassemblé les Glandois en nombre dans une atmosphère festive, a permis de dévoiler le nouveau visage du cœur de Ville, sublimé par l'intervention artistique de Benoît Billotte, « Florilèges ».**

Le succès était au rendez-vous le samedi 9 mai pour l'inauguration officielle du Vieux-Bourg. Entre partie officielle, animations variées et moments de partage, cette célébration a concrétisé la métamorphose du cœur historique de Gland. Cette renaissance urbaine s'est vue couronnée par la révélation de *Florilèges*, une œuvre réalisée par Benoît Billotte dans le cadre du pour-cent culturel dédié à la rénovation du Vieux-Bourg.

Plus qu'une simple installation, cette œuvre est une invitation à déambuler dans le quartier grâce à un parcours informel et sensible. Elle rend hommage à la nature omniprésente, tant visible qu'invisible, qui nous entoure sans que nous y prêtions forcément garde au quotidien. Racinaires, aquatiques ou microscopiques, ce sont autant d'éléments présents sur lesquels notre regard va désormais se poser avec curiosité. À l'instar d'un oculus ou d'une loupe, *Florilèges* propose aux promeneurs des temps d'arrêt et des espaces d'observation spécifiques. À la fois diurnes et nocturnes, différentes formes se déploient à travers le territoire : gravures et projections s'offrent aux passants comme des parenthèses d'observation de l'invisible, parsemées sur l'ensemble du périmètre. Des interventions discrètes ou temporaires, conçues comme un recueil d'ouvrages à découvrir, observer, lire et partager, viennent enrichir l'expérience urbaine, complétée par le glanage sur les bancs publics de pensées ou réflexions philosophiques.

Par cette inauguration réussie, la Ville de Gland ne célèbre pas seulement la fin d'un chantier, mais le début d'une nouvelle vie pour le Vieux-Bourg, où le patrimoine architectural dialogue désormais chaque jour avec la poésie de l'art contemporain.

### À propos de l'artiste, Benoît Billotte

Travaillant et résidant à Genève depuis 2009, Benoît Billotte mène une activité d'artiste professionnel en axant sa pratique sur une pluralité de médiums. Son œuvre se fonde sur le dessin, la ligne étant appréhendée tant dans la qualité de trace, de limite, d'objet que de surface – modulable, transformable, adaptable, et se développe en installations de plus en plus complexes. Il participe à différentes expositions collectives et personnelles tant à Genève (Centre d'art contemporain, Villa Bernasconi, Salle Crosnier, Halle Nord, Villa du Parc), qu'en Suisse (Mudac de Lausanne, Swiss Arts Awards et Volta Show à Bâle, Kunsthau Grenchen, Musée des Beaux-arts de la Chaux-de-Fonds) ou en Europe (Frac Lorraine, Centre Pompidou Metz, Institut Suisse de Rome, Rotonde du Luxembourg). Il alterne une pratique en atelier et des périodes en résidence (Rome, Shanghai, Tétouan, Buenos Aires, Mexico). Il est représenté par la galerie Salon Vert à Carouge - Genève.

### Contacts :

Mme Christine Girod, Syndique : 079 175 35 79

Mme Isabelle Monney, Municipale en charge de la culture, du logement et des affaires sociales : 076 422 34 87

Office de la communication : 022 354 04 06