

Communiqué de presse

L'œuvre interactive *Vincentime* dévoile sa nouvelle série

Gland, le 15 septembre 2026 - La Ville de Gland invite le public et les médias à l'inauguration de la nouvelle série de l'œuvre interactive *Vincentime*, le mercredi 7 octobre à 18h sur la place de la Gare. Cette installation unique en son genre propose désormais quatre nouveaux dessins inédits, gravés sur des pièces de 20 centimes et réalisés par des artistes.

Inaugurée en mars 2015 sur la place de la Gare, *Vincentime* est une œuvre interactive imaginée par l'artiste Vincent Kohler qui invite chacun à devenir acteur de sa propre création : des dessins réalisés par des artistes sont gravés sur des pièces de 20 centimes, que les visiteurs peuvent ensuite emporter avec eux. En transformant une monnaie ordinaire en objet artistique unique, *Vincentime* brouille les frontières entre art et quotidien. Chaque pièce devient ainsi une œuvre miniature, appelée à circuler de main en main et à prolonger l'expérience artistique bien au-delà de la place de la Gare. Cette démarche s'inscrit pleinement dans la politique culturelle de la Ville, qui développe une série de projets favorisant la mobilité des œuvres, leur accessibilité et leur présence dans l'espace public.

Une nouvelle série, quatre univers artistiques

La nouvelle édition de *Vincentime* met à l'honneur quatre signatures contemporaines fortes :

- **Francesca Gabbiani** : D'origine canadienne établie en Suisse, Francesca Gabbiani développe une pratique centrée sur le dessin, le collage et l'installation. Ses œuvres, minutieusement composées, mêlent références architecturales, décoratives et issues de la culture populaire. Entre merveilleux et inquiétant, son univers explore notamment les notions de mémoire, d'imaginaire et de familiarité.
- **Arthi Pauly Bertonneau** : Arthi Pauly Bertonneau vit et travaille entre Paris et Genève. Sa pratique sculpturale mêle céramique, objets trouvés et matériaux industriels, dans un travail de transformation et de réemploi. Les objets détournés de leur fonction première interrogent leur mémoire, leur valeur et les récits qu'ils peuvent porter. Son univers joue ainsi avec les frontières entre décor, outil et relique.
- **Laure Federiconi** : Laure Federiconi est également écrivaine. Dans son premier roman, *La Vie juste* (2025), elle explore avec humour et finesse notre quête contemporaine du bien-être et les injonctions à « aller mieux ». Entre Lausanne, Paris et les Pouilles, son écriture intime et décalée interroge notre rapport à nous-mêmes et aux différentes manières de chercher une vie plus juste.
- **Laurent Faulon** : Son travail s'est développé de la performance vers la sculpture et l'installation, à travers des interventions souvent éphémères et fortement liées aux lieux qui les accueillent. Il s'intéresse notamment aux dimensions sociales, économiques et politiques de l'espace public et conçoit des œuvres qui viennent en déplacer les usages et les perceptions.

Avec cette nouvelle série, à découvrir le 7 octobre prochain, *Vincentime* continue de faire circuler l'art dans la Ville : une œuvre accessible à tous, à la fois collective et intime, dont chaque exemplaire peut quitter l'espace public pour entrer dans la vie quotidienne de celui ou celle qui l'emporte.

Contacts :

Mme Christine Girod, Syndique : 079 175 35 79

M. Daniel Calabrese, Municipal en charge de la culture, du logement et des affaires sociales : 079 250 73 70

Office de la communication : 022 354 04 06