

Préavis municipal n° 97 relatif à l'exploitation des espaces culturels de Grand-Champ

Date proposée pour la séance de la commission :

lundi 10 mai 2021

Salle des Colonnes

Municipale responsable : Mme Isabelle Monney

Gland, le 19 avril 2021

Monsieur le Président,
Mesdames, Messieurs les Conseillers communaux,

PRÉAMBULE

Le projet d'exploitation des espaces culturels concerne la Salle des Colonnes, pour la majeure partie des aménagements, ainsi que l'installation cinéma du Théâtre de Grand-Champ.

Environnement culturel régional

Le développement culturel de ces dernières années au niveau régional, ainsi que la place que la Ville de Gland a su conquérir sur cette carte, demandent de développer les atouts propres à Grand-Champ en considérant non seulement le Théâtre, mais aussi les espaces attenants, dont la Salle des Colonnes (aussi appelée salle d'exposition).

Il s'agit de valoriser le potentiel dormant de cette salle, d'affirmer son identité, sa pluralité culturelle et son dynamisme, et ainsi, lui permettre de rester un interlocuteur culturel significatif, complémentaire à ce qui est proposé - ou en développement - dans la région.

Situation locale

Le peu d'espaces culturels préexistants à Gland est connu. La capacité d'accueil de nouveaux projets, la mise à disposition d'espaces adéquats pour des associations culturelles et artistes porteurs de projets – anciens comme nouveaux – est limitée. Nous faisons face à la difficulté de leur proposer des locaux équipés et adaptés à leurs activités publiques.

UN PROJET GLOBAL

La salle des Colonnes

La salle des Colonnes est régulièrement investie par des projets culturels : La Côte flûte festival, Les Peintres et sculpteurs, le Club photo, le Week-end des Artisans, la Fête de la danse. D'autres événements ponctuels s'y produisent (réunions, conférences, présentations, activités de loisirs). Son utilisation est limitée du fait de l'absence d'équipement, ou d'installations devenues obsolètes. Les utilisateurs nous manifestent régulièrement des besoins auxquels nous ne pouvons répondre, sans engager des rénovations au niveau électrique, remplacer les équipements obsolètes et mettre à disposition de nouveaux matériels (son, lumière, mobilier, panneaux d'exposition, ...).

Atouts actuels :

- Surface conséquente et entièrement transformable selon les activités accueillies
- Luminosité naturelle et dimension de la salle adéquates pour des activités de jour
- Accès personnes à mobilité réduite ; sanitaires à proximité
- Cuisine/bar équipé
- Monte-charge communiquant directement avec cuisines et sous-sols techniques

L'amélioration et l'équipement de cette salle comportent plusieurs avantages pour le tissu culturel local :

- Optimiser l'utilisation de cet espace
- Renforcer sa polyvalence en imaginant des installations amovibles, adaptables à différentes configurations
- Répondre aux besoins des utilisateurs réguliers
- Valoriser les projets et leur donner une possibilité de développement
- Dynamiser et diversifier l'offre avec l'accueil de nouveaux projets culturels et artistiques

En ce qui concerne le dialogue et les liens avec le Théâtre :

- Une équipe technique compétente pour la conception des futures installations en adéquation avec les différentes utilisations et configurations possibles
- Des locaux de stockage existants, permettant de ranger le futur matériel
- Des accès indépendants
- Alléger le calendrier d'occupation du Théâtre en délocalisant dans la salle des Colonnes des petites formes (spectacles, concerts)
- Maintenir une saison complète mais également des espaces temps pour des locations, événements nécessitant un accueil significatif de public et une infrastructure plus conséquente

Les avantages pour la population sont nombreux comme de :

- Bénéficier de propositions régulières et variées
- Avoir un accueil adapté (plus intime ou compatible avec une situation sanitaire exigeant de plus petits groupes)
- Pouvoir profiter des événements grâce à une accessibilité et une ergonomie facilitante (personnes à mobilité réduite, groupes spécifiques > ascenseur, accès de plain-pied, assises adaptées, ...)
- Fréquenter un espace culturel complet et attractif (théâtre + Salle des Colonnes) au gré des calendriers

L'espace même de la salle des Colonnes a donc un potentiel certain, qui pourrait répondre aux besoins des associations et acteurs culturels de la Ville en recherche d'espaces adéquats, mais également contribuer à ce que le complexe culturel de Grand-Champ puisse s'épanouir, renforcer sa pluridisciplinarité en faisant de la salle des Colonnes un véritable deuxième espace culturel vivant, complémentaire à celui du Théâtre.

L'installation cinéma

L'approche est donc globale, dans cette même idée de relocaliser certaines activités à la salle des Colonnes équipée en conséquence, et de renouveler un équipement ancien et encombrant, limitant les possibilités d'utilisation du Théâtre d'autre part.

Cela concerne les installations vidéo et cinéma qui pourraient avoir plusieurs emplois et permettre une plus grande souplesse et mixité des projets.

Au Théâtre

- Il s'agit de remplacer l'écran cinéma actuellement utilisé pour un modèle motorisé et moderne permettant la préparation et l'accueil de spectacles simultanément à la diffusion de films, conférences ou autres présentations d'envergure accueillant un public conséquent
- L'acquisition d'un véritable projecteur numérique permettrait enfin de proposer la diffusion de films récents ou n'existant que sur des supports professionnels (à l'instar des salles de cinéma actuelles)
- Mutualisation avec le *Cinéma open air* : ce projecteur serait utilisé et utilisable de façon souple et autonome pour le *Cinéma open air* dont la 10^e édition aura lieu en 2021. Outre les économies de location du matériel actuellement en vigueur pour cette manifestation, l'autonomie technique en lien avec les compétences de l'équipe du Théâtre permet d'envisager une vraie souplesse d'utilisation
- Un équipement actuel et adapté à la diffusion de tous les supports numériques cinématographiques permet aussi d'envisager une amélioration des conditions pour le festival Visions du Réel, soutenu et accueilli à Grand-Champ depuis 6 ans

Enfin, si le Théâtre n'a pas pour vocation de fonctionner quotidiennement comme un cinéma, ces nouveaux équipements permettraient des diffusions plus fréquentes, de films récents, et pourraient répondre à des attentes de la population, de tous âges.

A la salle des Colonnes

Les compléments des équipements vidéo en Salle des Colonnes répondraient quant à eux aux besoins réguliers pour des conférences, présentations (scolaires ou publiques) mais également à la relocalisation des séances plus adaptées et intimistes : ciné-seniors, groupe de résidents des EMS, par exemple, qui ne peuvent tous accéder actuellement à la salle même du théâtre pour des raisons de mobilité, d'accès et d'ergonomie. Idem pour l'accueil petits groupes scolaires ou parascolaires en adaptant les propositions à destination de ces publics.

L'ensemble du projet, imaginé prône la polyvalence des configurations techniques, la mise à disposition d'équipements et de matériel permettant aux différents utilisateurs d'être autonomes comme de bénéficier de conditions modernes, pérennes et confortables. De nouvelles possibilités s'ouvrent également pour eux comme pour le Service, et donc pour la vie culturelle proposée à la population.

L'espace de la salle des Colonnes est pauvre en installation technique, même s'il a été conçu de façon à avoir des qualités indéniables. Il s'agit à présent de les valoriser et d'en développer le potentiel.

Les nouveaux équipements permettront de transformer la qualité de présentation des événements régulièrement proposés ces dernières années :

- Expositions (club photo, peintres et sculpteurs)
- Concerts (La Côte flûte festival)
- Performance et présentations artistiques (Fête de la danse)
- Conférences et présentations de projets (milieu scolaire ou de l'administration communale, par exemple concours d'architecture, etc.)

Les nouveaux équipements permettront d'y déployer ou d'y accueillir de nouvelles activités comme :

- Des projections cinéma (ex. ciné-seniors)
- Des concerts sonorisés
- Des petits spectacles
- Des artistes en répétitions ou en création
- Des formes conviviales de type repas + spectacles/ciné, etc. (en mode café-théâtre, café-concert, repas-ciné, ...)

Cela permettra de libérer quelques jours d'utilisation au Théâtre avec une salle équipée et de taille dimensionnée à des événements accueillant ou souhaitant accueillir moins de 100 personnes comme certaines conférences, réunions, présentations, séances cinéma de type ciné-seniors, ciné-familles, etc.

La conception de l'équipement permettra l'utilisation intelligente et efficace des équipements :

- Installations multiples possibles avec les mêmes équipements
- Adaptations aux différentes manifestations et activités actuelles
- Possibilités d'accueillir ou de déplacer d'autres activités (ciné-club /ciné-seniors /ciné-familles ; afterworks ; petits spectacles jeune public ; accueils de compagnies en création ; résidences d'artistes (arts visuels, photographie, danse, etc.)

La polyvalence du matériel est aussi au cœur de ce projet :

- Acquérir un projecteur numérique au Théâtre permettrait de l'utiliser pour le Cinéma open air en extérieur, comme de résoudre les problématiques techniques actuelles du cinéma au Théâtre
- Le grill (structure permettant de fixer des éclairages de spectacle) peut être également utilisé pour la structure de l'écran de l'Open air
- Les panneaux d'exposition modulables à volonté peuvent servir à plusieurs endroits dans le complexe de Grand-Champ ou dans d'autres bâtiments communaux, hors temps d'exposition

Sans toucher à la structure de la salle des Colonnes, il s'agit de concevoir un équipement technique modulable, polyvalent, démontable et stockable facilement, mieux adapté aux différents utilisateurs actuels et aux différentes activités qui pourraient s'y déployer.

DESCRIPTIF DU PROJET

Concrètement, il s'agit de :

- Obscurcir la salle (panneaux occultant pour les fenêtres du haut et rideaux pour le bas)
- Acquérir une structure « grill lumière » pour créer des éclairages spécifiques, selon les effets recherchés (spectacles, événements, concerts, etc.)
- Installer un équipement sonore en fixe (utilisable ensuite pour conférence, cinéma, présentations, musiques, spectacles, etc.)
- Adapter l'éclairage de la salle (éclairage standard) pour une meilleure mise en lumière des expo, réunions, etc.), modulable et moins énergivores > led et graduable)
- Renouveler les supports d'exposition pour des modèles actuels, modulables, légers et pérennes
- Changer le mobilier : chaises pliables et confortables (type chaises de concerts) ; petites tables pour agencement facilité et modulable (repas/ciné ; café-théâtre, stands d'exposition, etc.)
- Acquérir un piano de concert

Les choix des nouveaux équipements ont été faits pour qu'ils soient démontables ou déplaçables vers des espaces de stockage adaptés le cas échéant (système de chariots pour chaque type d'équipement et compatibles avec les dimensions du monte-charge).

Les équipements de type lumière et grill sont déplaçables dans les coulisses du Théâtre et la halle de stockage ; les panneaux d'exposition à l'emplacement utilisé actuellement pour ce matériel au sous-sol ; le mobilier est prévu pour rester sur place à la Salle des Colonnes (à l'image de la situation actuelle) et mutualisé avec les chaises de concert du Théâtre.

En conclusion, ce projet permettra :

- La rénovation de l'éclairage fixe permettra de le mettre en conformité comme de proposer un système moderne, moins énergivore et permettant plus de fonctions (intensité, couleurs)
- La mutualisation des espaces comme des équipements pour une valorisation optimale et une évolution positive à long terme (salle des Colonnes comme installation cinéma)
- De répondre aux besoins des utilisateurs de la salle déjà actifs en mettant à disposition des équipements faciles d'emploi, durables et valorisants

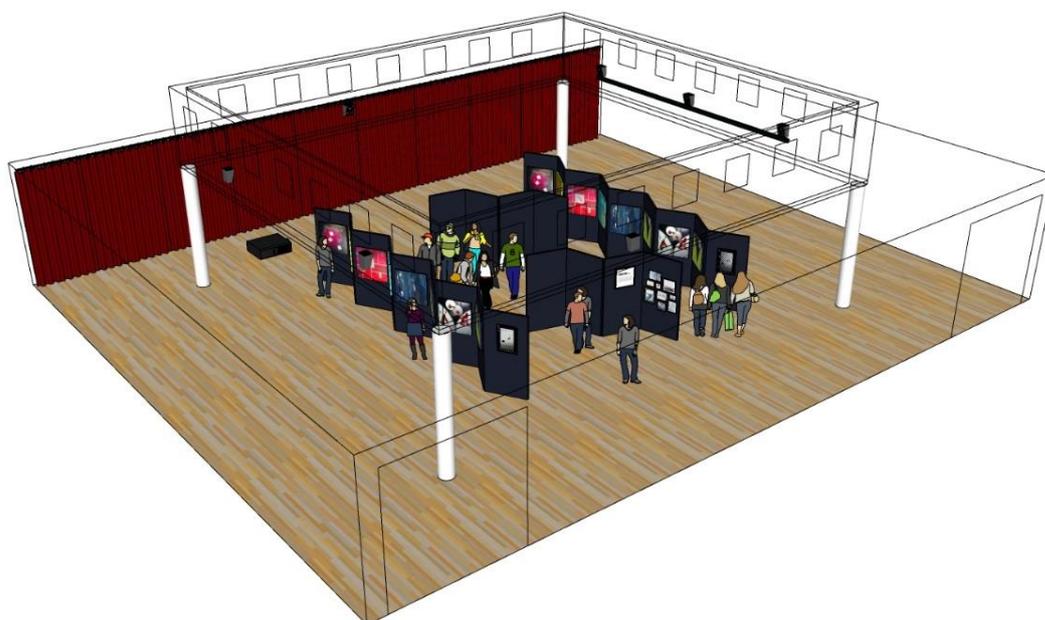
Concernant le calendrier de mise en œuvre, ce projet permet de procéder de façon souple et par étape en tenant compte des réservations de la salle : l'acquisition des équipements sera priorisée pour une utilisation rapide (cinéma, exposition) et les travaux d'aménagement pourront être planifiés dans les intervalles adéquats (rénovation de l'éclairage, système d'obscurcissement de la salle).

QUELQUES ILLUSTRATIONS

Mode conférence



Mode exposition



Mode concerts (configuration classique ou sonorisée) qui peut s'accompagner ou non du grill lumière selon les besoins



Mode spectacle



Mode cinéma



COÛT DU PROJET

Le coût complet du projet se décompose comme suit :

Budget Global		
Chiffrage Prévisionnel	Grand Total	700 000,00 CHF
A Equipements	Total	175 000,00 CHF
1 Luminaires LED et câblage	75 000,00 CHF	Remplacement des luminaires existants par un système à LED
2 Rideaux velours OpemRot	30 000,00 CHF	Obscurcissement de la salle pour les manifestations
3 Cimaises d'expositions	35 000,00 CHF	Système moderne d'accroche des œuvres, modulable et esthétique
4 Tapis de danse	12 000,00 CHF	Protection du parquet et spectacle de danse
5 Signalétique et guidage public	10 000,00 CHF	identité salle et orientation du public
6 Divers installation	13 000,00 CHF	Intervention prestataires, achat EPI
B Mobilier	Total	38 000,00 CHF
1 Chaises pliantes	23 000,00 CHF	Remplacement des chaises actuelles
2 Tables	7 000,00 CHF	Remplacement des tables actuelles
3 Armoire régie	3 000,00 CHF	Centralisation des commandes
4 Comptoir billetterie mobile	5 000,00 CHF	Accueil du public et vente de billet
C Cinema	Total	193 000,00 CHF
1 Serveur Cinema Théâtre	129 000,00 CHF	Projecteur laser cinema avec serveur intégré, compatible studio américain
2 Ecran Cinema Théâtre	30 000,00 CHF	Remplacement de l'écran actuel, motorisation pour gain de temps et de place
3 Beamer Salle des Colonnes	22 000,00 CHF	Besoin d'un beamer silencieux puisque proche des spectateurs
4 Ecran Salle des Colonnes	12 000,00 CHF	Besoin d'un écran mobile de qualité et taille suffisante pour des projections ciné-club
D Lumière	Total	150 000,00 CHF
1 Achat d'un grill mobile	70 000,00 CHF	Céation d'un système de perches commandées pour installer la technique des spectacles
2 Projecteurs LED et accessoires	60 000,00 CHF	Achats de projecteurs de scène à LED
3 Console lumière	15 000,00 CHF	Pilotage des projecteurs
4 Informatique	5 000,00 CHF	Pilotage des appareils sans fil et gestion réseau
E Son	Total	80 500,00 CHF
1 Diffusion	30 000,00 CHF	Ensemble de haut parleur installé en fixe
2 Câblage	4 000,00 CHF	Liaison régie vers haut parleurs et micros
3 Micro	12 000,00 CHF	Kit sans fil pour manifestations et kit spectacle
4 Mixage	7 500,00 CHF	Traitement des entrées et sorties audio
5 Piano	27 000,00 CHF	Achat Piano a queue
F Divers	Sous Total	636 500,00 CHF
1 Imprévus	10%	63 500,00 CHF

Le Canton de Vaud ayant confirmé une participation de CHF 10'000.- pour les équipements cinéma du Théâtre, le montant nécessaire s'élève donc à CHF 690'000.-

FINANCEMENT

La Municipalité sollicite conjointement à la présente demande de crédit l'autorisation de contracter un emprunt de CHF 690'000.- aux conditions les plus favorables.

Sur la base d'un taux d'intérêt de 1.0 %, nos charges financières pourraient s'élever la première année à CHF 6'900.--.

Le tableau récapitulatif relatif à la situation financière de la Commune joint en annexe permet de vérifier que cet emprunt respecte la limite du plafond d'endettement ratifié par le Conseil communal.

AMORTISSEMENT

Le montant utilisé sera amorti sur une période de 10 ans, conformément aux dispositions du règlement sur la comptabilité des communes. La charge d'amortissement sera de CHF 69'000.- pour une année complète.

FRAIS D'EXPLOITATION

Cet investissement ne générera pas de frais de fonctionnement additionnels.

CONCLUSION

Fondée sur ce qui précède, la Municipalité propose au Conseil communal de prendre les décisions suivantes :

LE CONSEIL COMMUNAL

- Vu
- le préavis municipal n° 97 relatif à l'exploitation des espaces culturels de Grand-Champ ;
- ouï
- le rapport de la commission des finances ;
 - le rapport de la commission chargée d'étudier cet objet ;
- considérant
- que cet objet a été porté à l'ordre du jour ;
- décide
- I. - d'accorder un crédit de CHF 690'000.- et d'autoriser la Municipalité à entreprendre ce projet ;
 - II. - d'autoriser la Municipalité à emprunter la somme de CHF 690'000.-.

AU NOM DE LA MUNICIPALITE

Le Syndic :

Le Secrétaire :

G. Cretegny

J. Niklaus

Préavis n° : **97/2021** Montant : **CHF (TTC) 690'000.00**

Préavis municipal n° 97 relatif à l'exploitation des espaces culturels de Grand-Champ

Estimation des charges de fonctionnement annuelles				CHF
- Charges financières : 1.0% par an :				6'900.00
- Amortissement linéaire sur 10 ans selon préavis :				69'000.00
Total annuel des charges				<u>75'900.00</u>
Situation financière				CHF
Plafond en matière d'endettement et de risques pour cautionnements				128'000'000.00
Valeur des cautionnements à risque à ce jour (valeur nominale pour mémoire : CHF 8'319'415.-)				0.00
Quote-part à l'endettement d'ententes inter-communales				113'098.85
Endettement à ce jour	31.12.2019	31.12.2020	31.03.2021	
Endettement au bilan				
Engagements courants	2'925'732.14	2'100'274.84	2'124'378.35	
Passifs transitoires	8'551'217.28	6'225'016.36	4'301'821.28	
Emprunts à court et long terme	56'595'000.00	54'535'000.00	72'520'000.00	
Total endettement au bilan	68'071'949.42	62'860'291.20	78'946'199.63	
Engagements hors bilan				
Préavis en cours acceptés par le Conseil communal (hors investissements du patrimoine financier)			66'952'754.52	
Travaux facturés et payés à ce jour			-37'611'124.92	
Total engagements hors bilan			<u>29'341'629.60</u>	
Total endettement brut				108'287'829.23
Déduction des actifs du patrimoine financier et de la part du patrimoine administratif financé par des taxes affectées				
Disponibilités de la bourse à ce jour				9'118'090.91
Débiteurs et comptes courants				26'865'201.72
Placements du patrimoine financier à ce jour				21'762'021.00
Actifs transitoires				30'775.06
Part du patrimoine administratif financé par des taxes affectées				2'386'425.00
Solde disponible à ce jour				<u>79'761'585.61</u>
Autres préavis relatifs à une demande de crédit d'investissement en cours				
Préavis municipal n° 89 relatif à une demande de crédit d'investissement pour la rénovation de l'enveloppe extérieure et de certains équipements techniques de la salle communale.			1'364'000.00	
Préavis municipal n° 95 relatif à la demande de crédit d'investissement pour l'élaboration d'un plan directeur de la mobilité et du stationnement			190'000.00	
Préavis municipal n° 96 relatif à la demande d'un crédit d'investissement pour : - les études de l'agrandissement des collèges de Grand-Champ et de Mauverney A et B ; - la construction d'un deuxième étage sur l'UAPE de Mauverney C."			7'750'536.00	
Préavis municipal n° 100 relatif à la demande de crédit d'investissement pour l'acquisition du bâtiment AS.1 du quartier La Combaz, sis sur la parcelle n°4311 et destiné à l'aménagement d'une salle communautaire et d'une surface commerciale.			2'296'600.00	
Total des autres préavis relatifs à une demande de crédit d'investissement en cours			<u>11'601'136.00</u>	
				<u>67'470'449.61</u>