

Matériel lumière

Régie :

Console ETC Congo Junior (avec side-wing panel | 2X20 faders).

Console ETC Smartfade 2498

Projecteurs :

Découpes

- 10 Découpes R.J. 1000W | 614SX 16-35°
- 4 Découpes R.J. 1000W | 613SX 28-54°
- 2 Découpes R.J. 1000W | 611SX 11-26°
- 8 Découpes R.J. 2000W | 714SX2 15-40°
- 4 Découpes R.J. 2000W | 713SX2 29-50°

Note : Iris / porte-gobo pour toutes les découpes

PC, Fresnel

- 28 Plans convexes ADB 1000W Martelés
- 4 Plans convexes ADB 1000W Lisses
- 8 Plans convexes R.J. 2000W Lisses
- 8 Fresnels ADB 1000W | F 101

Note : Coupe-flux (4 Volets) pour tous les PC et Fresnels

PAR, Horiziodes, Blinders

- 16 Horiziodes ADB 1000W | ACP 1001
- 8 Horizons ADB 1000W | LF 1000
- 40 Pars noir matt 1000W (CP: 60, 61, 62)
- 2 barres ACL 4xPAR 64 avec câblage série
- 2 blinders de 2600W
- 2 blinders de 1300W

Puissance :

- 5 Blocs de 12 circuits de 3kw ADB Memopack (30A. max!)
(dont 1 bloc à la face – dimmers 49 à 60)

Autre :

- 4 trépieds ADB ST 145 (130-320cm) tolérance : 30kg
- 24 Platines de sol

Effets :

- Machine à brouillard MDG3000 (dmx 5 pôles)
Sur demande, sous conditions spéciales
- Machine à fumée Smokefactory CaptainD (dmx 5 pôles)

Matériel de sonorisation

Consoles & Lecteurs :

- 1 Console Midas Pro-1
- 2 Stage-box Midas DL151 et DL 154 24in/16out au plateau à cour
- 1 Console Yamaha LS9 16in/8out
- 2 Lecteur cd/dvd Denon 700C (auto pause/cue)
- 2 Lecteur cd Sony CDP-D11 (auto pause/cue)
- 2 Lecteur/Enregistreur Minidisc Sony MDS-E12 (auto pause/cue)

Haut-Parleurs :

Facade

Système Kiva Kilo L-Acoustics (**Amplification** : 3 amplis L'Acoustics LA4)

6 Kiva

2 Kilo

+ 2 SubWoofers SB18 (au sol)

+ 2 Frontfill (au mur) 108p

+ Possibilité d'ajouter un 108p sur le nez de scène

Wedges

4 L-Acoustics 112p (actifs) avec trépieds

2 RCF (actifs) avec trépieds

Intercoms :

4 postes intercom sans-fils Altaïr WPB 200

4 postes intercom, filaires

Microphones :

Dynamiques :

- 6 Shure SM58
- 3 Shure SM57
- 1 AKG D112 (Drum Kick)

Statiques :

- 2 MBC - 648 – KA 40

Sans fil :

- 2 Shure ULXD2 Main SM58/KSM9
- 4 Shure ULXD1-K51 Poche : 3 x DPA(4088-F) Casque Beige (Cardioïde)
 - 1 x DPA (4066-F) Casque Beige (Omnidirectionnel)
 - 1 x DPA (4080) Lavalier noir
 - 1 x Sennheiser MKE-2R Lavalier noir
- Récepteur Shure UXL04Q 4 canaux

Divers :

- 10 Pieds perche, 1 pied batterie, 1 pied gyrafe | **K&M**
- 1 Stage-Box 24in / 8out Whirlwind (liaison régie / plateau)
- 1 Stage-Box 16in / 4out Whirlwind
- 5 D.I. box active mono (3 x MTR DI-3 | 2 x ARX DI-plus)
- 2 D.I. box stéréo passive ARX AV-DI

Matériel scénique

Draperie :

- 8 Pendrillions noirs de 3.20 m par 6 m
- 4 Frises noires de 2.5 m par 14 m
- 1 Taps noirs, plissé (ouverture à la Grecque)

Praticables :

Attention, toutes les hauteurs ne sont pas possibles du fait du nombre de pieds disponibles.
Plateau couleur bois clair, cadre en alu (dimensions : 2 x 1 mètre). 10 pièces

Pieds :

- De 20 cm : 20 pièces
- De 40 cm : 54 pièces
- De 60 cm : 20 pièces
- De 80 cm : 12 pièces
- De 100 cm : 48 pièces

Escaliers :

- 2x 2 marches pour une hauteur de 40 cm
- 2x 3 marches pour une hauteur de 80 cm

Barrières de sécurité :

- 5x 2 m (hauteur 1m)
- 8x 1 m (hauteur 1m)

Pianos

1 piano à Queue de 273 cm | Steinway D
1 piano droit | Seiler (au Foyer, sur roulettes)

Autres :

Parpaings (16Kg)

1 Cyclorama (Opera) blanc laiteux (dimensions : 11 x 8 mètre)

Sur demande, sous conditions spéciales.

1 Ecran sur pied pour vidéoprojection (dimensions : 5 x 3,5 mètre)

Vidéo :

1 Vidéoprojecteur Christie DHD775-E (7000 lumens, fullHD, DLP)

-1 optique de 0.8

-1 optique de 2.0-4.0

-1 support pour perche

Sur demande, sous conditions spéciales.

1 Vidéoprojecteur Epson EB-965 (3LCD XGA 3500 lumens)

Informations

- **Nombre de places : 373**
- **Ouverture du cadre : 8 à 11 mètres** (tourelles mobiles)
- **Profondeur de scène : - 6 mètres** (depuis le cadre de scène)
- 9 mètres (depuis le proscénium)
- **Hauteur du cadre : 5.4 mètres**
- **Hauteur du grill : 12 mètres**
- **Coulisses : 3m** à la cour, au jardin et au lointain
- **Accès au plateau depuis loges : jardin et cour** (escaliers)
- **Tolérance du palan (chargement matériel / décor) : 1 Tonne**
- **Rideau principal de scène (bleu-nuit) : ouverture à la grecque manuelle, à cour**
- **Tolérances des perches : 250 KG** (réparti)
-

Nous vous rendons attentif au fait que la salle ne dispose pas d'un accès de service entre le plateau et le foyer.

Attention au fait que la régie est fermée.

Il y a possibilité d'installer une table (2m x 0.7m) en salle, dans ce cas, Veuillez ne pas compter :

-5 places au 17^{ème} rang, N° 22, 24, 25, 23, 21.

-4 places au 16^{ème} rang, N° 22, 24, 23, 21.

Accès & W.C. Handicapés : 2 places au 1^{er} rang.